El XI Encuentro de Pastores, Nómadas y Trashumantes se celebra los próximos 5, 6 y 7 de agosto en la localidad de Guadalaviar. En esta edición el territorio pastoril invitado es La Gascuña francesa y el territorio ensoñado, la arcadia. El Encuentro está organizado por la Asociación de Amigos del Museo de la Trashumancia.



Día 5, viernes

20'00 h. Acto inaugural en el salón de actos del Ayuntamiento de Guadalaviar.

20'30 h. Pregón de Pan, dios de los pastores de La Arcadia, en el Chambao (*Teatro Indigesto*).

21'00 h. Visita inaugural a la exposición de instrumentos musicales pastoriles de Mario Gros, en la sala de las asociaciones culturales del Teleclub, con audiovisual en bucle.

22,30 h. Pan, con su séquito de ninfas, faunos y sátiros, y los bohaires gascones de "Boha qui pot" recorrerán las calles de Guadalaviar, en jocosa rolda que nos llevará hasta la Plaza de Toros.

23'30 h. Actuación de Mayalde en la Plaza de Toros, interpretando repertorio de música pastoril y tradicional salmantina.

01'00 h. Baile en el Chambao, con la actuación de *The Dealers*.

Día 6, sábado

10'00 h. Pasacalles matutino, diana y "reparto de torta", presidido por el dios Pan y sus se-

11'00 h. Talleres:

- Construcción de albogues de caña (Juanma Sánchez, tamborilero e investigador de instrumentos de viento y Luis Payno, constructor e investigador de instrumentos pastoriles). Los interesados podrán construir sencillos aerófonos asociados desde antiguo a la música pastoril.
- Construcción de reclamos (Nacho Martínez-*Gaitería Tremol*, constructor de instrumentos de viento). Taller abierto a todos los públicos en el que se podrán fabricar reclamos que imitan el sonido de los pájaros, las ranas, los patos... usando materiales naturales.

11'00 h. Feria de artesanía y mercadillo en la plaza de la fuente.

11'30 h. Charlas en el salón de actos del Ayuntamiento de Guadalaviar:

- La música de los pastores (Mario Gros, profesor de la Escuela de Música y Danza de Zaragoza y Premio Nacional de Folclore 2002).
- Instrumentos musicales pastoriles en la literatura y la pintura (Pepe Rey, musicólogo experto en música antigua, director

17'00 h. Recreación de la Arcadia en la fuente del Mojón de las Tres Provincias (Vega del Tajo). Lectura de églogas de Garcilaso de la Vega intercaladas con algunos pasajes musicales coetáneos interpretados con vihuela de arco por Fernando Marín, profesor de viola da gamba del Conservatorio de Música de Zaragoza y director del grupo *Cantar alla Viola*. Improvisadas actuaciones de flautistas invitados y poetas locales.

21'00 h. **Muestra internacional de música pastoril y homenaje a eminentes músicos-pastores o constructores de instrumentos pastoriles**.

- Miguel Anadón (Herrera de los Navarros) Flauta de caña.
- Homenaje al esquilero de Mora de Rubielos (Antonio Sanmartín).
- Albino Sánchez, flautista y dulzainero de Tordesilos (Guadalajara).
- Francisco Fortea, constructor de donzainas de capota de Rubielos de Mora.
- Cipriano Gil constructor de chiflas de hueso de buitre (Alcaine).
- Silvestre Sánchez, rabelista de Cuevas

- Luis Ángel Payno (Can tradicionales ibéricos,
- *Boha qui pot* (Bigorra) las landas de Gascuña
- Concha Breto, cantano nal y Mario Gros (La P Teruel): romances pas

01'00 h. Baile con el grupo *The* Chambao.

Día 7, domingo

11'00 h. Pasacalles matutino ame tores-músicos gascones

12'00 h. Charla-concierto en el sa Ayuntamiento:

- Albogues pastoriles ibé y Juanma Sánchez).

13'00 h. Trashumancia y vías pecua lógicos, sociales y económi Novoa, Universidad Autóno

14'00 h. Vermú musical en la plaz con degustación de plato de la Sierra de Albarracín

DURANTE TODO EL FIN